



CATALOGUE FORMATIONS 2021

NUMÉRIQUE

ET

ENSEIGNEMENT MUSICAL

Conception et formation : Amandine Fressier

contact@af-media.fr / 06 07 02 09 89



TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION.....	3
QUI SUIS-JE ?.....	3
INITIATION MUESCORE Édition de partition.....	4
MUESCORE AVANCÉ Édition de partition.....	6
MUESCORE POUR LA FM Édition de partition.....	8
INITIATION AUDACITY Édition audio.....	10
INITIATION SHOTCUT Montage vidéo.....	12
INITIATION OBS STUDIO Capture d'écran.....	14
INITIATION INKSCAPE Dessin vectoriel.....	16
PARTAGE DE CONTENU.....	18

INTRODUCTION

Ce catalogue de formation a été établi d'après les demandes des équipes pédagogiques de nombreux conservatoires et écoles de musique.

Cette offre de formation est conçue comme un parcours modulaire qui permet d'offrir aux stagiaires une base de travail solide avec les outils numériques.

Néanmoins, chaque formation peut être suivie indépendamment.

La démocratisation des outils numériques est une demande forte de la part des équipes et des collectivités. L'aspect éthique est également un enjeu important. C'est pourquoi j'ai choisi de travailler uniquement avec des outils libres, gratuits et multi-plateformes (Mac, Windows, Linux).

Seul le module sur le partage de contenu ne respecte pas cette charte, en proposant les outils des GAFAM, pour des raisons de facilité de mise en œuvre. Je cite néanmoins dans ce module des alternatives libres.

Ces formations peuvent être mises en place en présence ou à distance avec des contraintes de jauge dans ce dernier cas.

QUI SUIS-JE ?

Amandine Fressier

Enseignante (FM, Violoncelle) et coordinatrice en école de musique en Bretagne pendant près de 10 ans, je m'appuie sur mon parcours d'ingénieur informatique et de pédagogue pour proposer des formations autour de l'apport du numérique dans l'enseignement musical auprès des équipes pédagogiques des conservatoires et écoles de musique à travers la France depuis 2015 . Toutes mes formations sont certifiées Qualiopi.

Public : Professeurs de musique, Musiciens intervenants

Pré-requis : Être tout à fait à l'aise avec l'usage d'un ordinateur (savoir utiliser un logiciel de messagerie, joindre un fichier à un mail, utiliser un traitement de texte, les raccourcis clavier, naviguer facilement dans l'arborescence de fichiers, ...).

Savoir lire et écrire la musique (notation occidentale)

Objectifs pédagogiques :

- Configurer le logiciel MuseScore suivant ses besoins
- Écrire et mettre en page une partition y compris pour plusieurs voix
- Maîtriser les différents formats d'enregistrement et d'export

Contenu de la formation :

Après un temps de présentation, la formation se déroule sous forme d'une suite d'exercices progressifs permettant la prise en main du logiciel.

Présentation de l'interface et du fonctionnement

Configuration du logiciel

Création d'une partition et saisie des notes

Personnalisation de la mise en page (sauts de système, échelle, orientation)

Écriture pour plusieurs voix

Ajout d'éléments à partir des palettes (tempo, reprises, nuances, articulations, ...)

Ajout de textes : paroles, accords, textes de portées, de système, ...

Enregistrement et export

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par la réalisation d'exercices pratiques

Durée : 7h sur une journée

Participants :

Minimum : 6 en présence, 3 à distance

Maximum : 10 en présence, 6 à distance

Matériel nécessaire :

Pour le formateur :

1 vidéo-projecteur

1 écran blanc

Rallonge électrique

Tableau Weleda + feutres

Connexion internet

Pour les stagiaires :

1 ordinateur par stagiaire avec la dernière version de MuseScore installée

Connexion internet

Rallonges électriques si ordinateurs portables

Tarif :

sur demande

Public : Professeurs de musique, Musiciens intervenants

Pré-requis : avoir suivi le module « Initiation MuseScore » ou être à l'aise avec le logiciel.

Objectifs pédagogiques :

- Configurer le logiciel MuseScore suivant ses besoins
- Maîtriser des notations avancées
- Personnaliser le logiciel

Contenu de la formation :

Après un temps de présentation, la formation se déroule sous forme d'une suite d'exercices progressifs permettant la prise en main du logiciel.

Rappels sur l'interface et sur le fonctionnement du logiciel

Création de parties à partir d'un conducteur, importation de fichiers midis, musicxml

Création de partition non-mesurée, partition Jazz

Écrire pour percussions

Personnalisation du logiciel : ajout de symboles personnalisés, création de palettes, ...

Mise en page avancée

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par la réalisation d'exercices pratiques

Durée : 7h sur une journée

Participants :

Minimum : 6 en présence, 3 à distance

Maximum : 10 en présence, 6 à distance

Matériel nécessaire :

Pour le formateur :

1 vidéo-projecteur

1 écran blanc

Rallonge électrique

Tableau Weleda + feutres

Connexion internet

Pour les stagiaires :

1 ordinateur par stagiaire avec la dernière version de MuseScore installée

Connexion internet

Rallonges électriques si ordinateurs portables

Tarif :

sur demande

Public : Professeurs de musique, Musiciens intervenants

Pré-requis : Avoir suivi le premier module « Initiation MuseScore », ou être autonome avec le logiciel.

Objectifs pédagogiques :

- Réaliser des mises en pages complexes pour les supports de cours de FM
- Concevoir des exercices pédagogiques pour la FM basés sur l'utilisation de MuseScore par les élèves.

Contenu de la formation :

Après un temps de présentation, la formation se déroule sous forme d'une suite d'exercices progressifs.

Rappels sur l'interface et sur le fonctionnement du logiciel

Création de partition avec des mises en pages avancées (pour Lecture de Notes, partitions rythmiques, parties à trous, dictées, ...)

Personnalisation de la partition et de sa mise en page (ajout d'image, ajout de pulsations, ...)

Ajout d'éléments personnalisés aux palettes.

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par la réalisation d'exercices pratiques

Durée : 2 jours (14h)

Participants :

Minimum : 6 en présence, 3 à distance

Maximum : 10 en présence, 6 à distance

Matériel nécessaire :

Pour le formateur :

1 vidéo-projecteur

1 écran blanc

Rallonge électrique

Tableau Weleda + feutres

Connexion internet

Pour les stagiaires :

1 ordinateur par stagiaire avec la dernière version de MuseScore installée

Connexion internet

Rallonges électriques si ordinateurs portables

Tarif :

sur demande

Public : Professeurs de musique, Musiciens intervenants

Pré-requis : Être tout à fait à l'aise avec l'usage d'un ordinateur (savoir utiliser un logiciel de messagerie, joindre un fichier à un mail, utiliser un traitement de texte, les raccourcis clavier, naviguer facilement dans l'arborescence de fichiers, ...).

Disposer d'un casque et d'un micro.

Objectifs pédagogiques :

- Importer, éditer et convertir un fichier audio
- Créer des pistes audio, enregistrer et mixer de façon basique
- Utiliser des effets (hauteur, tempo, réduction du bruit)

Contenu de la formation :

Après un temps de présentation, la formation se déroule sous forme d'une suite d'exercices progressifs permettant la prise en main du logiciel.

Présentation de l'interface et du fonctionnement

Installation de bibliothèques tierces

Importer, éditer et convertir un fichier audio

Changer le tempo / changer la hauteur

Réduction du bruit

Enregistrement (1 piste et multipiste)

Initiation au mixage et rendu

Exporter dans différents formats et enregistrer

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par la réalisation d'exercices pratiques

Durée : 7h sur une journée

Participants :

Minimum : 6 en présence, 3 à distance

Maximum : 10 en présence, 6 à distance

Matériel nécessaire :

Pour le formateur :

1 vidéo-projecteur

1 écran blanc

Rallonge électrique

Tableau Weleda + feutres

Connexion internet

Pour les stagiaires :

1 ordinateur par stagiaire avec la dernière version d'Audacity installée

Connexion internet

Rallonges électriques si ordinateurs portables

Tarif :

sur demande

Public : Professeurs de musique, Musiciens intervenants

Pré-requis : Être tout à fait à l'aise avec l'usage d'un ordinateur (savoir utiliser un logiciel de messagerie, joindre un fichier à un mail, utiliser un traitement de texte, les raccourcis clavier, naviguer facilement dans l'arborescence de fichiers, ...).

Disposer d'un ordinateur assez puissant pour le montage vidéo.

Objectifs pédagogiques :

- Créer un montage vidéo avec titrage y compris montage multi-vignettes.

Contenu de la formation :

Après un temps de présentation, la formation se déroule sous forme d'une suite d'exercices progressifs permettant la prise en main du logiciel.

Présentation de l'interface et du fonctionnement

Notions sur les formats vidéos (résolution, format, fps)

Importer des médias (image, audio, vidéo)

Édition des médias

Utilisation de la Timeline

Ajout de transitions et de titrage

Export vidéo

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par la réalisation d'exercices pratiques

Durée : 7h sur une journée

Participants :

Minimum : 6 en présence, 3 à distance

Maximum : 10 en présence, 6 à distance

Matériel nécessaire :

Pour le formateur :

1 vidéo-projecteur

1 écran blanc

Rallonge électrique

Tableau Weleda + feutres

Connexion internet

Pour les stagiaires :

1 ordinateur par stagiaire avec la dernière version de ShotCut installée

Connexion internet

Rallonges électriques si ordinateurs portables

Tarif :

sur demande

Public : Professeurs de musique, Musiciens intervenants

Pré-requis : Être tout à fait à l'aise avec l'usage d'un ordinateur (savoir utiliser un logiciel de messagerie, joindre un fichier à un mail, utiliser un traitement de texte, les raccourcis clavier, naviguer facilement dans l'arborescence de fichiers, ...).

Objectifs pédagogiques :

- S'initier au logiciel OBS Studio pour créer des supports vidéos multisources, notamment d'après la capture vidéo d'écran.

Contenu de la formation :

Après un temps de présentation, la formation se déroule sous forme d'une suite d'exercices progressifs permettant la prise en main du logiciel.

Présentation de l'interface et du fonctionnement

Notions sur les formats vidéos (résolution, débit, fps)

Capter son écran ou une fenêtre de logiciel

Capture multi-sources : capturer plusieurs fenêtres, ajouter une incrustation texte, webcam, image, ...

Capter plusieurs sources audio

Streaming

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par la réalisation d'exercices pratiques

Durée : 3h sur 1/2 journée.

Participants :

Minimum : 6 en présence, 3 à distance

Maximum : 10 en présence, 6 à distance

Matériel nécessaire :

Pour le formateur :

1 vidéo-projecteur

1 écran blanc

Rallonge électrique

Tableau Weleda + feutres

Connexion internet

Pour les stagiaires :

1 ordinateur par stagiaire avec la dernière version d'OBS Studio installée

Connexion internet

Rallonges électriques si ordinateurs portables

Tarif :

sur demande

Public : Professeurs de musique, Musiciens intervenants

Pré-requis : Être tout à fait à l'aise avec l'usage d'un ordinateur (savoir utiliser un logiciel de messagerie, joindre un fichier à un mail, utiliser un traitement de texte, les raccourcis clavier, naviguer facilement dans l'arborescence de fichiers, ...).

Objectifs pédagogiques :

- Dessiner des formes basiques, des textes et les mettre en couleur
- Dessiner un symbole personnalisé pour l'intégrer à MuseScore
- Créer une image de titrage pour vidéo

Contenu de la formation :

Après un temps de présentation, la formation se déroule sous forme d'une suite d'exercices progressifs permettant la prise en main du logiciel.

Présentation de l'interface et du fonctionnement

Notion sur les différents formats (.png / .svg)

Dessiner une forme basique

Changer les couleurs

Créer un texte

Vectoriser une image

Dessiner un symbole pour MuseScore : définir la taille, le créer, l'enregistrer et l'intégrer à MuseScore.

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par la réalisation d'exercices pratiques

Durée : 3h sur 1/2 journée

Participants :

Minimum : 6 en présence, 3 à distance

Maximum : 10 en présence, 6 à distance

Matériel nécessaire :

Pour le formateur :

1 vidéo-projecteur

1 écran blanc

Rallonge électrique

Tableau Weleda + feutres

Connexion internet

Pour les stagiaires :

1 ordinateur par stagiaire avec la dernière version d'Inkscape installée

Connexion internet

Rallonges électriques si ordinateurs portables

Tarif :

sur demande

PARTAGE DE CONTENU

Public : Professeurs de musique, Musiciens intervenants

Pré-requis : Être tout à fait à l'aise avec l'usage d'un ordinateur (savoir utiliser un logiciel de messagerie, joindre un fichier à un mail, utiliser un traitement de texte, les raccourcis clavier, naviguer facilement dans l'arborescence de fichiers, ...).

Disposer d'une adresse mail (professionnelle de préférence).

Objectifs pédagogiques :

- Partager ses ressources avec Padlet et Google Drive
- Créer une chaîne YouTube et mettre en ligne des vidéos.

Contenu de la formation :

Après un temps de présentation, la formation se déroule sous forme d'une suite d'exercices progressifs permettant la prise en main des outils.

Présentation des 3 outils (Padlet, Google Drive et YouTube) et de leurs spécificités

Déterminer un niveau de restriction d'accès (élèves, collègues, public,...)

Créer un compte Padlet

Créer et configurer un Padlet pour l'échange de documents, liens.

Créer un compte Google

Prise en main de Google Drive, mise en place d'un arborescence pour le partage de documents.

Créer une chaîne YouTube

Charger une vidéo, utiliser les playlists, partager une vidéo

Modalités d'évaluation :

Évaluation continue par la réalisation d'exercices pratiques

Durée : 3h sur 1/2 journée

Participants :

Minimum : 6 en présence, 3 à distance

Maximum : 10 en présence, 6 à distance

Matériel nécessaire :

Pour le formateur :

1 vidéo-projecteur

1 écran blanc

Rallonge électrique

Tableau Weleda + feutres

Connexion internet

Pour les stagiaires :

1 ordinateur par stagiaire avec la possibilité d'installer des logiciels

Connexion internet

Rallonges électriques si ordinateurs portables

Tarif :

sur demande

Af-Média Formations est en CAPE auprès de la coopérative d'activités Avant-Premières

Siret : 482 395 464 00035 – APE 7022Z – TVA INTRACOM : FR45 482 395 464

<https://formations.cae22.coop/>

Organisme de formation référencé au Datadock – cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État – et certifié Qualiopi

NDA : 53 22 08128 22

